

Beispielvorhaben DIS-TANZ-SOLO

Das Teilprojekt DIS-TANZ-SOLO bezieht sich auf Förderung von Vorhaben von Tanzschaffenden, die das Ordnen, Dokumentieren, Archivieren (von Requisiten, Bühnenbildern, Programmheften, Videos etc.), Recherchieren, Weiterbilden und Entwickeln ihrer Arbeit, ihrer Vorhaben und Projekte beinhalten und sich den zum Teil unsichtbaren Bereichen des künstlerischen Arbeitens widmen. Hierbei können Vorhaben gefördert werden, die eigene Arbeitsmethoden reflektieren und neu justieren sowie Wissen erweitern und neue Arbeitsweisen formulieren. Ebenso können mit den Vorhaben neue Felder betreten und ausprobiert werden sowie neue Methoden bzw. Theorien erlernt werden.

Die folgenden Beispiele für Vorhaben sind als Orientierung und Anregung gedacht.

- Recherche zu spezifischen Themen für die eigene Arbeit
- Recherche zu neuen Methoden, Theorien und Arbeitsweisen
- Inhaltliche Recherche in Vorbereitung auf eine Produktion

- Reflexion und Neuausrichtung der eigenen Arbeit
- Entwicklung eines neuen Konzepts, neuer Strategien für die eigene Arbeit

- Reflektion und Archivierung des eigenen Werks (z.B. katalogisieren, archivieren von Requisiten, Bühnenbilder, Programmhefte, Videos, etc.)
- Anfertigung einer angemessenen Dokumentation der bisherigen Arbeit
- Überarbeitung und ggf. Digitalisierung von Videos der eigenen Arbeiten, Produktionen und Stücke

- Überarbeitung der eigenen Website, Texte und Darstellung
- Bereitstellung des eigenen Materials (Videos, Texte) auf der eigenen Website oder anderen Online Plattformen
- Entwicklung von Online-Formaten
- Strategieentwicklung für Social Media
- Aneignung bestimmter Fähigkeiten in Bereichen wie Digitalisierung/Technik für neuen/innovativen Arbeiten usw.

Wenn Sie sich unsicher sind, ob Ihr Vorhaben den Zielen des Programms entspricht, wenden Sie sich gerne an uns.